

Spy

Le groupe est constitué de 8 personnes : 5 musiciens, un backliner, un sonorisateur façade et un manager.

CE RIDER FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT, MERCI DE CONTACTER LE GROUPE
POUR TOUTE ADAPTATION

Merci de fournir un **plan d'accès** clair et lisible ainsi que la fiche technique du lieu

A PREVOIR POUR L'ARRIVEE DU GROUPE

- Un emplacement sécurisé pour le ou les véhicules proches de la scène
- Une loge suffisamment grande pour 8 personnes fermant à clef et de préférence munie d'une douche
- Dans la loge :
 - > Des boissons devront être mises à dispositions du groupe, tel que thé, café, bière, softdrink (la présence d'une bouteille de vin ou d'alcool fort sera toujours agréablement accueillie)
 - > De quoi se restaurer (friandises, gâteaux sec, chips...)
- Une ou deux personnes pour aider au déchargement et rechargement seront toujours les bienvenues
- Des serviettes propres et des bouteilles d'eau devront être mises à disposition du groupe
- Dans la mesure du possible, merci de mettre à disposition du groupe 10 invitations et 4 pass AAA

REPAS : (il n'y a aucun végétarien)

Un repas chaud accompagné de vin pour le soir devra être prévu pour les membres du groupe.

En cas d'arrivée avant 13H, merci de prévoir un repas pour le midi.

HEBERGEMENT :

Si le groupe doit effectuer plus de 100 Km, des chambres avec un lit par personne dans un hôtel **NN avec petit déjeuner, devront être prises à la charge de l'organisateur.

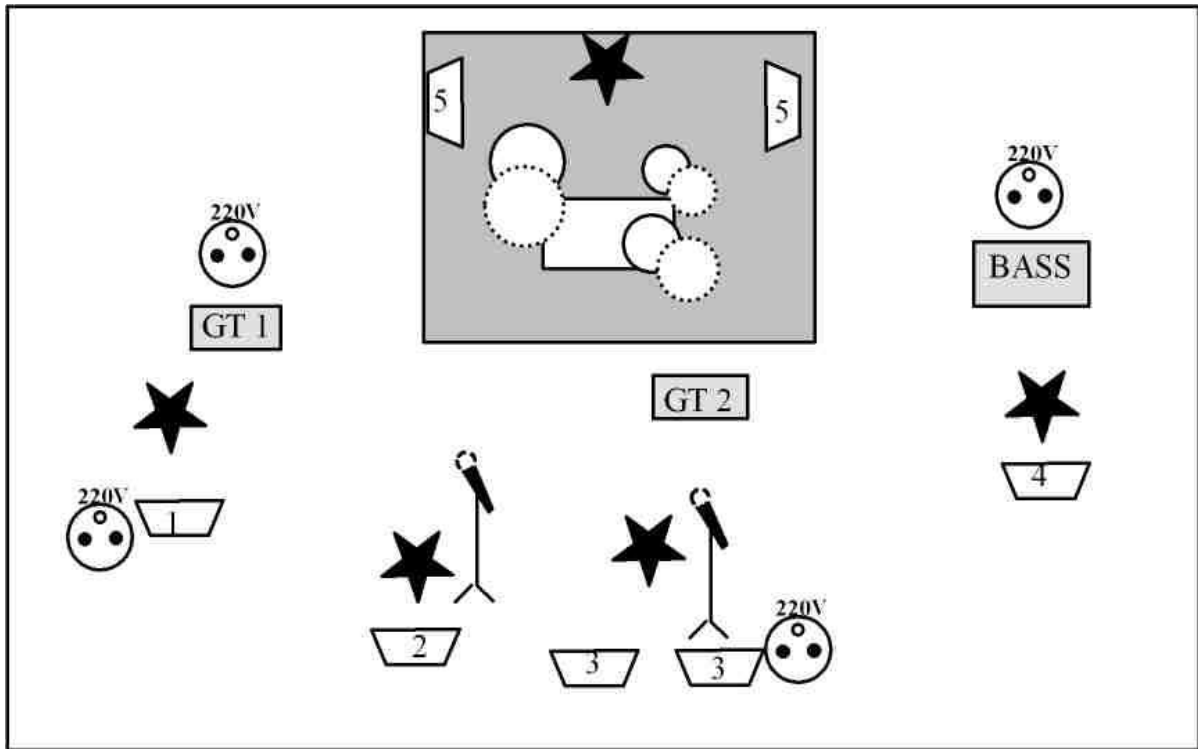
IMAGE :

Toute captation vidéo, sonore, ou photographique ne peut s'effectuer qu'avec le consentement du groupe.

SCENE :

En cas d'extérieur, la scène devra être couverte. Le matériel du groupe devra être à l'abri de l'humidité et des intempéries.

Elle devra être stable, plane et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement et le rechargement du backline (endroit sec et abrité).



PATCH SPY 10/05

N°	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	MONITOR
1	KICK	BETA 52	GATE	X
2	SNARE TOP	SM 57		X
3	SNARE BOTTOM	SM 57		
4	H-H	KM 184/SM 81/C 451		
5	TOM 1	SM 98 / 604	GATE	
6	TOM FLOOR	SM 98 / 604	GATE	
7	OH	KM 184 / SM 81		
8	OH	KM 184 / SM 81		
9	BASS	DI ACTIVE	COMP	X
10	GT JARDIN 1	SM 57		X
11	GT 2	E 609		X
12	VOIX JARDIN	SM 58	COMP	X
13	VOIX LEAD	SM 58	FOURNI	X
14	SPLIT VX LEAD	Y CONSOLE AVEC TRANCHE 15		
15/16	RETOUR EFFET 1			
17/18	RETOUR EFFET 2			
19/20	RETOUR DELAY			
23/24	CD			

UNE HEURE DE BALANCE EST AU MINIMUM NECESSAIRE

PLATEAU :

7 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur **minimum**.

Un praticable avec moquette de 2x2 (minimum) devra être prévu pour la batterie.

Des prises de courant devront être prévues derrière chaque ampli ainsi qu'à l'avant-scène.

DIFFUSION :

Un système de qualité (de préf : meyer, heil, d&b), correctement filtre, avec une puissance suffisante pour le lieu, devra être fourni.

CONSOLE :

Une console 24 in/ 8 vca / 8aux minimum de qualité professionnelle.

Pas de mackie, berhinger ou allen & heath

ne pas oublier le talkback SVP !!

INSERTS: (type : drawner, bss, dbx)

3 canaux de gate

2 canaux de compression

EFFETS :

2 multi effets et 1 delay avec TAP sont nécessaires (type : pcm 70, spx 990)

LA PRESENCE D'UN LECTEUR CD EST IMPERATIVE

RETOURS :

NOUS N'AVONS PAS DE SONORISATEUR RETOUR

5 circuits sur 7 wedges identiques, correctement amplifiés et égalisés + (si possible dans le lieu) side fills en cas de console de retours.

LUMIERES :

CEST COMME VOUS VOULEZ, MAIS BON ON N'EST PAS EN BOITE !!

**POUR TOUT PROBLEME VIS A VIS DE CETTE FICHE TECHNIQUE MERCI DE CONTACTER
LE SONORISATEUR OU LE MANAGER**

CONTACT :

Management : Patrick 06.19.11.17.88 patauffret@wanadoo.fr

Technique : Guillaume 06.08.02.69.56 gbordier@wanadoo.fr